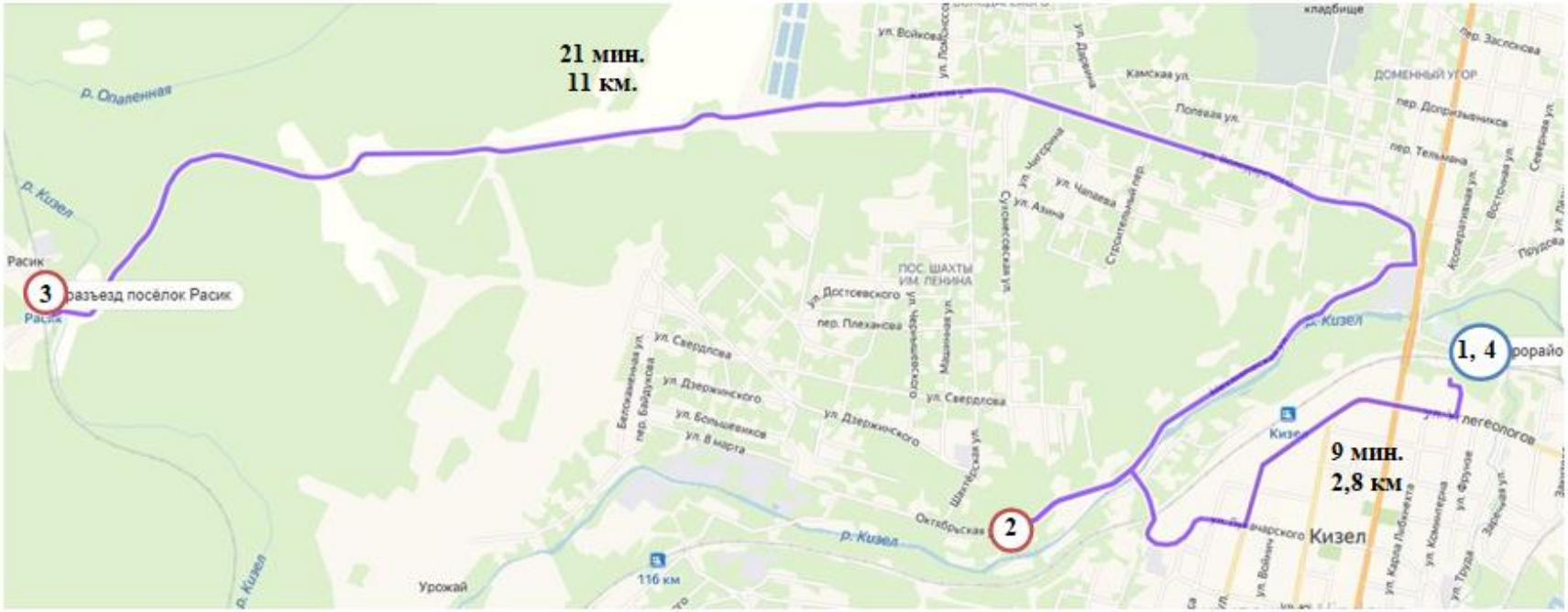
Образовательный маршрут «Кизел – центр Кизеловского карстового района». Обзорная экскурсия памятников археологии и геологии

Экскурсионные объекты:

1. Начало экскурсии. Кизеловская автобусная станция, ул. Углегеологов, д. 1;
2. Кизел 1, стоянка. Северо-западная окраина г. Кизел;
3. Расикский Грот;
4. Окончание экскурсии. Кизеловская автобусная станция.



Условные обозначения:

- Начало и окончание экскурсии
- Экскурсионный объект, памятник
- Экскурсионный маршрут
- 1 Порядковый номер экскурсионного объекта

«Археологические памятники Кизела»

ЭКСКУРСИЯ

Учитель: Дюжина Анна Игоревна

г. Кизел

2020 г.

Цель экскурсии:

Способствовать экологическому и духовно-нравственному воспитанию учащихся. Учить мыслить экологическими категориями: сохранять все живое, живя в гармонии с природой, приумножая ее богатства. Способствовать воспитанию у детей любви к природе, бережного отношения к ней, ответственности за судьбу окружающего мира, желание сохранить его, а также выработать у детей отрицательное отношение к бессмысленному уничтожению природных богатств.

Задачи экскурсии:

1. Познакомить учащихся со значением «природный памятник».
2. Рассказать о значении культурного наследия в духовно-нравственном развитии общества.
3. Познакомить детей с археологическими памятниками Кизеловского городского округа.
4. Учить детей наблюдать, восхищаться природой и природным памятниками, затронуть душевные струны учащихся, чтобы они осознанно не причиняли вреда природы.

Маршрут экскурсии:

Археологические памятники Кизеловского городского округа: Стоянка 1, Кизел; пещера Расикский Лабиринт.

Подтемы экскурсии:

I. Вступление.

II. Природный памятник.

III. Значение культурного наследия в духовно-нравственном развитии общества.

IV. Природные памятники Кизеловского городского округа. История их открытия.

V. Археологические памятники Кизеловского городского округа: Стоянка 1, Кизел; пещера Расикский Лабиринт.

VI. Заключение.

I. Вступление (2 минуты)

Природа – вечный «университет» для человека. Тот, кто постоянно общается с природой, внимательно и дотошно присматривается к каждой травинке и – цветку, прислушивается к каждому звуку, может очень много рассказать о великом многообразии жизни живых существ. Для него природа – открытая книга. Человек – венец природы, ему подвластны ее силы и многие живые существа, но власть эта не может быть бездумной. Прежде, чем вторгаться в храм природы, что-то изменять в ней, человек должен задуматься, чтобы не сделать непоправимое. Чтобы достичь подлинной нравственности, необходимо увидеть и оценить красоту памятников, которую создала сама природа, своими «руками». И предлагаемое нами содержание экскурсии в природу «Археологические памятники Кизела» позволит формировать у нас экологическое мышления, духовно-нравственные чувства, вырабатывать оправданное поведение.

II. Природный памятник (2 минуты)

Памятники природы – это уникальные, невосполнимые, ценные в экологическом, научном, культурном и эстетическом отношениях природные комплексы, а также объекты естественного и искусственного происхождения.

Памятники природы могут быть федерального и регионального значения. К ним относятся участки суши и водного пространства, а также одиночные природные объекты, такие как: эталонные участки нетронутой природы, участки с преобладанием культурного ландшафта (старинные парки, аллеи, каналы, древние копи); места произрастания и обитания ценных, реликтовых, малочисленных, редких и исчезающих видов растений и животных; природные объекты, играющие важную роль в поддержании гидрологического режима; уникальные формы рельефа и связанные с ним природные ландшафты (горы, группы скал,

ущелья, каньоны, группы пещер, моренновалунные гряды, дюны, барханы, гигантские наледи); геологические обнажения, имеющие особую научную ценность (опорные разрезы, выходы редких минералов, горных пород и полезных ископаемых); геолого-географические полигоны, в том числе классические участки с особо выразительными следами сейсмических явлений, а также обнажения разрывных и складчатых нарушений залегания горных пород; местонахождения редких или особо ценных палеонтологических объектов; природные гидроминеральные комплексы, термальные и минеральные водные источники, месторождения лечебных грязей; береговые объекты (косы, перешейки, полуострова, острова, лагуны, бухты); отдельные объекты живой и неживой природы (места гнездования птиц, деревья-долгожители и имеющие историко-мемориальное значение, растения причудливых форм, единичные экземпляры экзотов и реликтов, вулканы, холмы, ледники, валуны, водопады, гейзеры, родники, истоки рек, скалы, утесы, проявления карста, пещеры, гроты).

На территориях, на которых находятся памятники природы, и в границах их охранных зон запрещается деятельность, влекущая за собой нарушение сохранности памятников природы.

Собственники, владельцы и пользователи земельных участков, на которых находятся памятники природы, принимают на себя обязательства по обеспечению режима особой охраны памятников природы.

III. Значение культурного наследия в духовно-нравственном развитии общества (5 минут)

Проблема сохранения историко-культурного наследия в современных условиях приобрела особую актуальность. Культурное наследие представляет собой фактически главный способ существования культуры. То, что не входит в культурное наследие, перестает быть культурой и, в конечном счете, прекращает свое существование. Культурное наследие — понятие широкое и многоплановое:

сюда входит как духовная, так и материальная культура. Понятие «культурное наследие» связано с целым рядом других категорий теории культуры, но имеет свой собственный объем, содержание и значение.

Активно охранять памятники природы начали передовые деятели России уже в XVIII в. Некоторые из них достигали и достигают значительных успехов. В частности, архивные данные свидетельствуют о том, что в 1754 г. жители Москвы и ближайших сел и деревень обратились в Петербург в Берг-коллегию с жалобой и требованиями принять меры к защите их от бедствий, которые приносят железоделательные заводы, построенные и строящиеся в Москве и вокруг нее. По словам многочисленных авторов обращения, эти заводы приводят к уничтожению лесов, распугивают зверей, загрязняют реки и изводят рыбу. В ответ на это прошение был издан приказ о выводе и прекращении нового строительства железоделательных заводов на 100 верст в окружности от Москвы.

Внимание к охране природного и культурного наследия значительно усиливается в XIX в. Наряду с частными решениями, которых было большинство, принимались и общие государственные постановления, регламентирующие строительную и иные виды деятельности.

Важную роль в деле охраны природного и культурного наследия играли общественные, научные организации: Московское археологическое общество – 1864 года, Русское историческое общество – 1866 года, Общество защиты и сохранения в России памятников искусства и старины – 1909 года и др. На своих съездах эти организации обсуждали проблемы охраны историко-культурного наследия. Они занимались разработкой законодательства по охране памятников, ставили вопрос о создании государственных органов для охраны культурно-исторических ценностей. Среди этих организаций особого выделения заслуживает деятельность Московского археологического общества.

В начале XX в. в России уже были разработаны основные законы об охране памятников искусства и старины, об охране природы и об организации природных и исторических заповедников. В 1911 г. был опубликован «Проект

закона об охране памятников старины в России». Принятию закона «Об охране памятников в России» помешала Первая мировая война.

После 1917 г. ситуация с сохранением культурного наследия резко обострилась. Последовавшая за революцией гражданская война имела следствием разрушение и разграбление огромного числа памятников внутри страны, а также бесконтрольный вывоз культурных ценностей за границу. Рабочие и крестьяне делали это из мести и ненависти к своим бывшим «угнетателям». Другие социальные слои участвовали в этом из чисто корыстных целей. Спасение национального культурного достояния требовало от властей энергичных и решительных мер.

Уже в 1918 г. издаются имеющие законодательную силу декреты советской власти о запрещении вывоза и продажи за границу предметов особого художественного и исторического значения, а также о регистрации, приеме на учет и сохранении памятников искусства и старины. Создается специальный государственный орган по делам музеев и охране памятников.

В ходе атеистической пропаганды и антирелигиозного похода были закрыты, снесены, переоборудованы под хозяйственные нужды тысячи церквей, часовен, монастырей, а также была уничтожена находившаяся в них церковная утварь. Во многих городах был запрещен колокольный звон; колокола повсюду снимались и переплавлялись на литейных заводах «в пользу» индустриализации.

Великая Отечественная война 1941-1945 гг. нанесла Советскому Союзу огромный ущерб. Немецко-фашистские захватчики сознательно и целенаправленно разрушали наиболее ценные памятники архитектуры, расхищали произведения искусства.

Их восстановление началось еще до окончания войны. Несмотря на тяжелые лишения и огромные трудности, общество находило в себе силы на возрождение историко-культурного достояния. Этому способствовало принятое в 1948 г. правительственное постановление, в соответствии с которым меры, направленные на улучшение охраны памятников культуры, значительно расширялись и

углублялись. В частности, теперь к памятникам культуры относились не только отдельно стоящие здания и сооружения, но и города, населенные пункты или части их, имеющие историко-градостроительную ценность.

С 1960-х гг. охрана памятников культуры осуществляется в тесном взаимодействии и сотрудничестве с международными организациями и мировым сообществом. К началу 1970-х гг. охрана культурного и природного наследия уже в полной мере осознается мировым сообществом как одна из глобальных проблем современности. По инициативе Комитета всемирного культурного и природного наследия при ЮНЕСКО в 1972 г. была принята Конвенция по охране культурного и природного наследия человечества и в 1976 г. Рекомендация по сохранению исторических ансамблей. Результатом стало создание системы международного культурного сотрудничества, которую возглавил упомянутый Комитет. В его обязанности входит составление списка выдающихся памятников мировой культуры и оказания государствам-участникам помощи в обеспечении сохранности соответствующих объектов.

К числу важнейших задач и деле сохранения культурного достояния относится возрождение религиозных корней, религиозного начала русской культуры, восстановление важной роли Православной Церкви.

Главная заслуга Русской православной церкви состоит в том, что она смогла сохранить православное христианство. Сохранение Православия дало основание Москве претендовать на звание «Третьего Рима». И именно сохранение христианства позволяет надеяться на возрождение религиозного начала в русской культуре, на духовное выздоровление русского народа.

Исключительно важное место в культурном наследии занимают русские усадьбы. Они складывались во второй половине XVIII в. — XIX в. Это были «родовые», «дворянские гнезда». Их были тысячи, остались же десятки. Часть их была разрушена в годы революции и гражданской войны. Другая часть исчезла от времени и запустения. Многие из сохранившихся — Архангельское, Кусково, Марфино, Остафьево, Останкино, Шахматово — превращены в музеи,

заповедники и санатории. Другим повезло меньше, и они нуждаются в экстренной помощи и заботе.

Так же особое место в охране культурного наследии занимают народные художественные промыслы и ремесла. Вместе с фольклором они составляют народную культуру, которая, будучи важнейшей частью всей национальной культуры, с наибольшей силой выражает ее самобытность и неповторимость. Россия издревле славилась великолепными изделиями художественных промыслов и ремесел.

В целом охрана культурного достояния в современном мире становится все более сложной и острой. Эта проблема требует постоянного внимания. Без преувеличения можно сказать, что об уровне развития культуры того или иного народа следует судить по тому, как он относится к своему культурному наследию. Сохраняя прошлое, мы продлеваем будущее.

IV. Природные памятники Кизеловского городского округа. История их открытия (4 минуты)

Объекты древней истории, памятники археологии привлекали внимание исследователей и любителей древности уже в XVIII в. Активная изыскательная деятельность по археологическому изучению Прикамья была развернута в XIX веке такими замечательными археологами, как И.Я. Кривощекова, А.П. Иванова, В.Л. Борисова, П.И. Кротова, М.В. Малахова, С.И. Сергеева, Н.Н. Новокрещенных и особенно А.Е. и Ф.А. Теплоуховых, которые познакомили общественность с выразительными археологическими памятниками. В связи с предполагаемым строительством Камской ГЭС в 1930-х гг. в Прикамье начинает очень активно работать экспедиция Государственной Академии истории материальной культуры, в составе которой проводили свои изыскания такие крупные советские археологи как А.В. Шмидт, Н.А. Прокошев, М.В. Талицкий,

А.В. Збруева и др. Экспедицией были открыты и изучены памятники эпохи палеолита, неолита, раннего железного века, средневековья.

В 60-х годах XX века изыскательную деятельность начинает активно вести александровский краевед-любитель – Близнецов Евгений Панфилович. На северо-западной окраине, рядом с пещерой Медвежья, на правом берегу реки Кизел, на окраине карьера по добыче известняка он выявил археологическую стоянку эпохи палеолита – Стоянка 1, Кизел. Масштабным исследованиям стоянка не подвергалась. Евгений Панфилович стоянку относит к времени палеолита 30 – 20 тысяч лет до нашей эры.

Второй археологической достопримечательностью Кизеловского городского округа - является Расикский лабиринт.

Пещера Расикский Лабиринт или Расик, как ее называют местные жители, расположена на западном склоне Среднего Урала, в пределах Кизеловского каменноугольного бассейна в 2,5 км западнее города Кизела.

Расикский грот эпохи палеолита впервые был выявлен Е.П. Близнецовым в 1966 году.

Грот Расик до сих пор привлекает внимание спелеологов. Именно здесь были обнаружены костные останки разнообразных животных и следы стоянки древнего человека. В статье «Обследование пещер в Пермской области» Е.П. Близнецов пишет: «В гроте Расикском на р. Кизел вместе с костями животных найден сломанный концевой скребок». Возраст находок составляет примерно 12-13 тысяч лет. Раскопки в этом месте продолжаются и до сих пор. По мнению туристов и спелеологов, которые не однократно посещали и изучали грот, считают Расикский Лабиринт самым красивым гротом в Пермском крае, но из-за непроходимости и малоизученности, Расик не получил должного внимания.

В настоящее время Расик находится под охраной государства и оберегается от нерадивых туристов. Для того чтобы посетить пещеру не требуется никакого специального снаряжения.

Расиковский грот и стоянка Кизел 1 Кизеловского городского округа внесены в список памятников истории и культуры регионального значения.

После смерти Е. П. Близнецова большая часть его материалов разошлась по разным музеям и архивам. Собранные им коллекции частично были обработаны И. Е. Кузьминой, частично — П. А. Косинцевым и И. Н. Подопригорой.

В 1960-1966 гг. археологическая экспедиция Пермского университета продолжает свои исследования в северных районах Прикамья, в зоне проектируемой Верхнекамской ГЭС.

Кизел не богат археологическими достопримечательностями. Памятники малоисследованны или малодоступны для общественных масс. Стоянка Кизел 1, покажется простому обывателю, не столь интересна, потому что имеет еще много нераскрытых тайн и обладает минимальной информацией, в отличие от Расикского Лабиринта.

Достаточно небогатое природное и историко-культурное наследие Кизеловского городского округа предоставляет широкие возможности для развития познавательного туризма, который ориентирован на ознакомление местных жителей, школьников, туристов с уникальными объектами и получение новой информации об окружающей среде.

V. Археологические памятники Кизеловского городского округа: Стоянка 1, Кизел; пещера Расикский Лабиринт (15 минут)

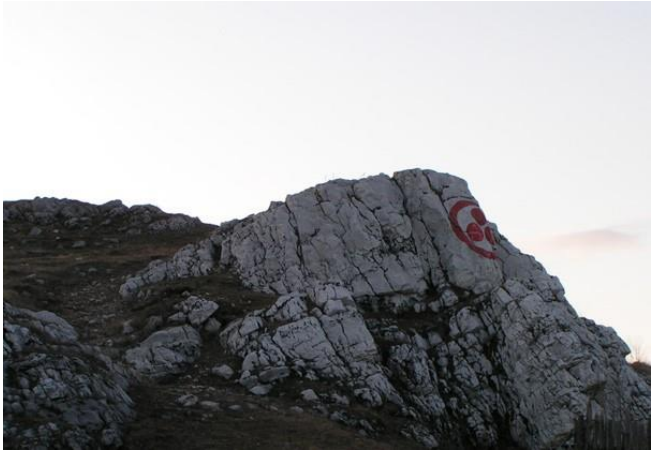
Стоянка — это археологический термин для обозначения поселений (мест обитания) первобытных людей (эпох палеолита, неолита и бронзового века) или мест остановки кочевников.

Термин возник в XIX веке и первоначально обозначал поселения первобытных людей временного характера (стойбища), созданные для сезонной охоты или рыбной ловли. Впоследствии термин стали применять также к поселениям оседлых племён охотников и рыболовов.

В этих местах археологи находят большое количество артефактов соответствующей культуры, при раскопках стоянок обычно находят очаги и остатки жилищ.

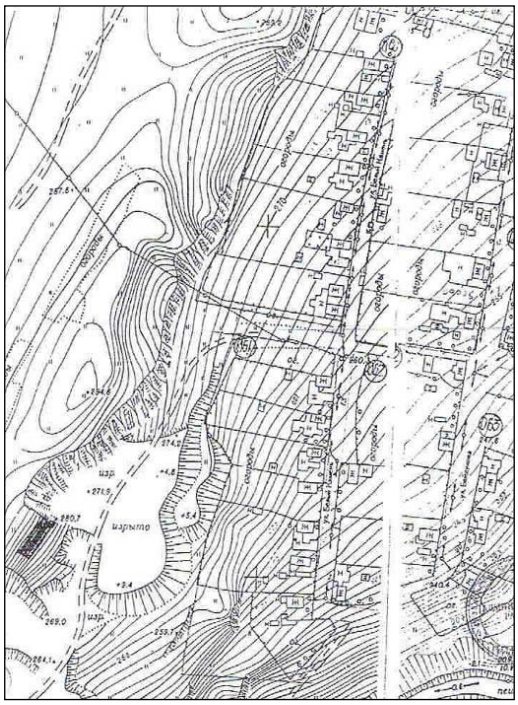
Кизел тоже является опорной точкой для первобытных людей, называется эта стоянка – Стоянка Кизел 1. Обратите внимание, она находится рядом с пещерой Медвежьей, на правом берегу р. Кизел, на окраине карьера по добыче известняка.

Люди заселяли территорию Кизеловского городского округа уже в глубокой древности. Селились они вблизи рек, где находили для себя воду и пищу. Археологические раскопки Евгения Панфиловича Близнецова, о котором было поведано выше, показали, что на территории нашего города в эпоху палеолита жили древнейшие племена. Масштабным исследованиям стоянка не подвергалась, но экспедиционная группа под предводительством Евгения Панфиловича, выявила, что древние люди здесь не строили отдельных жилищ, а в ненастье прятались в пещере Медвежья. Стоянка расположена была в ее предвходовой части, где устраивались очаги из камней. Эта древняя стоянка много хранит еще тайн в себе. Будем надеяться, что Стоянка 1, Кизел еще заинтересует исследователей, подвергнется более детальному исследованию, и археологи воссоздадут картину жизни древних людей.



«Рисунок №1 - Белый Камень. Пещера медвежья»

«Рисунок №2 - Вход в пещеру Медвежья. Стоянка 1, Кизел»



«Рисунок №3 - Стоянка 1, Кизел»

(Переезд до следующего объекта – «Расикский Лабиринт», 21 минута).

- Ребята понравилась ли Вам «Стоянка 1. Кизел»? Ваши впечатления?

- Как Вы думаете, как жили первобытные люди в нашем городе? Каково было их основное занятие? Как долго обитали древние люди в наших краях?

- Как Вы думаете, почему люди ушли с наших земель?

(Ребята делятся впечатлениями и отвечают на вопросы).

Пещера Расик (15 минут).

Вот мы и добрались до окраины города, где находится маленькая, но достаточно интересная пещера Расик.

Пещера расположена в 1,5 километрах от железнодорожной станции Расик на ветке Кизел — Соликамск. Собственно по названию станции пещера и получила свое имя. Сама станция Расик небольшая. Раньше здесь был лагерь, заключенные валили лес.

От станции видны горы и скалы. Можно подняться на них и полюбоваться местными красотами. Рядом течет река Кизел, которая, к сожалению, отравлена стекающими в нее шахтными водами. От этого она имеет оранжевый цвет.

У пещеры два названия – Расик и Лабиринт. Вход в пещеру был вскрыт случайно при расширении железнодорожного полотна. Рассказывают, что в то время она была очень красива: была богато украшена белоснежными натеками и сталактитами. Сейчас это богатство уничтожено нерадивыми туристами, но все же можно заметить кое-где небольшие сталактиты и кальцитовую натечную кору.

В 1976 году пещера была обследована спелеологами Пермского университета. Тогда же был составлен ее план. Вход в пещеру трапецевидный, 1,1 метр в высоту и 0,5 метра в ширину.

Пещера проста для прохождения, никакого снаряжения не потребуется. Она горизонтальная, одноэтажная. Представляет собой целый лабиринт низких ходов (от этого возникло ее второе название). Общая длина пещеры 140 метров, а глубина 7 метров.

Пол пещеры покрыт глиной и обвалившимися глыбами известняка. В пещере долго не тает образующийся за зиму лед.

Рядом находится грот Расикский длиной 28 метров. Он уникален тем, что археологи обнаружили в нем огромное количество костных останков. Из слоя возрастом 12-13 тысяч лет было извлечено более 60 тысяч зубов грызунов, а также большое количество костей птиц. В гроте Расик самая крупная коллекция позднеплейстоценовых грызунов в Евразии и одна из крупнейших в мире. Как

установили ученые, слой накапливался удивительно быстро – 10 сантиметров за 100 лет.

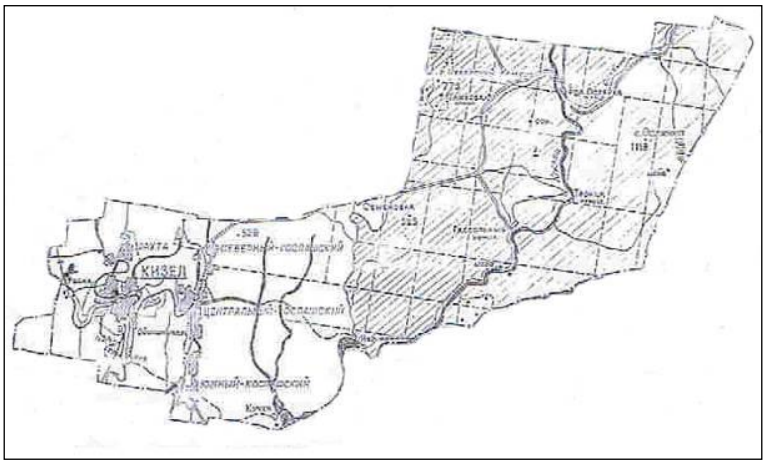
Помимо костей здесь был обнаружен скребок эпохи палеолита, что свидетельствует о том, что в гроте была стоянка древнего человека. Также в скальном массиве близ пещер можно заметить небольшую карстовую арку.

Поблизости стоит щит, напоминающий, что Расикский грот является геологическим памятником природы и здесь запрещается деятельность, способная повредить этому памятнику.

«Рисунок №4 - Скалистая местность возле пещеры Расик»

«Рисунок №5 - Вход в пещеру Расик»

«Рисунок №6 - Карта-схема Расикского грота»



«Рисунок №7 - Пещера Расик»

VI. Заключение (10 минут).

Вот мы и совершили путешествие по памятникам нашего родного города Кизела. Каждая такая экскурсия, наблюдение за жизнью памятников природы настоящее открытие для тех, кто внимателен, кто любит родные места.

- Понравилась ли вам экскурсия?

- Какой объект Вам показался более интересным?

_ О чем бы вы хотели еще узнать на уроках истории или на следующей нашей экскурсии?

(Ребята отвечают на вопросы).

В заключении хотелось бы сказать, что мир, в котором мы живем, велик и прекрасен, и огромная ценность - окружающая природа, за которую каждый из нас в ответе.

И я не раз еще наверно,
Природой буду изумлен.
Она, как песня, соразмерна
Равна со всеми, как закон.
Пройди по ней. Лесами. Лугом.
Пей чудеса, как из ведра.
И если сможешь, стань ей другом,
Не расточай ее добра.